

令和6年度 シラバス

科目名	単位数 (時間数)	学科・学年	担当者氏名 (実務経験)
選択 I (メイクアップコース)	5 単位 (150 時間)	美容科・1 学年 2 学年	別表参照
学 習 目 標			授業の方法
エアブラシを用いた、ネイルとメイクの技術修得、ジェルネイルやハイレベルなネイル技術と資格取得のための理解を深める。			講義 実習
成 績 の 評 価 方 法			
定期考査 (60 点以上を合格とする)			
教 科 書		副 読 本	
シュウウエムラ メイクアップ技術検定試験生徒用テキスト air fairy テキスト			

学習指導年間計画 (授業計画)

回数	項目	内容	時間数
1	スキンケア	ポイントクレンジング	3
2	スキンケア (基本の立体感)	基本の立体感 (ドール)、クレンジング～ローション	3
3		基本の立体感 (ドール)、クレンジング～ローション	3
4	スキンケア～ベースメイクアップ	本科メイクアップの復習	3
5	基本の立体感	面長、丸型の修正	3
6	ボディメイク	腕	3
7	スキンケア	本科メイクアップの復習	3
8	老人メイク	しわ、タルミを表現する	3
9	ベース、ポイントメイク	ローションパック、シミ・クスマのカバー、アイシャドー	3
10		ベースによるハイライト、ローライト	3
11	アイメイク	アイシャドー、アイライン	3
12	日本化粧	和装花嫁	3
13	試験対策		3
14	期末試験		3
15	検定試験対策	クレンジング	3
16		スキンケア、ベースメイク	3
17		ポイントメイク	3
18		クレンジング	3
19		フルメイク	3
20		フルメイク	3
21	検定試験		3
22	アイメイクのバリエーション	多色使いアイメイク	3

回数	項目	内容	時間数
23	テキスト（形）	スクエア	3
24	テキスト（形）	トライアングル	3
25	キャラクター	ピエロ	3
26		キャッツ	3
27		キャッツ	3
28	歌舞伎		3
29	テキスト（形）	スクエア、トライアングル 復習	3
30	日本化粧	日本舞踊	3
31			3
32			3
33	修正メイク	上昇、下降	3
34	試験対策		3
35			3
36	ディプロマ試験、期末試験		3
37	テキスト （デザインコーディネート）	エレガント	3
38		フレッシュ	3
39	ブライダル	ベースメイクを重点的に	3
40			3
41	成人式	ポイントメイクを重点的に	3
42	舞台メイク	宝塚メイク	3
43			3
44	七五三	七五三用メイク	3
45	男性メイク	男性向けメイク	3
46	傷	傷メイク	3
47	コピーメイク		3
48	作品制作		3
49	作品制作		3
50	作品制作		3

別表

科目	氏名	実務経験等
選択Ⅰ （メイクアップコース）	福井 美津江	三善マークアップ研究所指導員
	藤田 樹梨	ネイルサロン経営・日本ネイリスト協会認定講師
	相澤 美和子	H4～H18 美容室勤務
	高橋 新奈	H25～H29 美容室勤務