

令和6年度 シラバス

科目名	単位数 (時間数)	学科・学年	担当者氏名
国際文化 (国際芸術部文化論)	1 単位 (30 時間)	理容科・2 学年	渡部 芳美
学 習 目 標			授業の方法
<p>西洋ファッションの歴史を 15 世紀～19 世紀を中心に学びます。ファッションとして学ぶのは服飾だけでなく、ヘアスタイル、ひげ、メイク、流行の色遣い、そしてファッションが及ぼした時代への影響等も含まれます。</p> <p>トータルなファッションの歴史的な流れを学ぶことは、新しい時代の流行を作り出す上で、大事な土台となります。</p> <p>時代を 1 世紀ごとに区切り、各世紀についてパワーポイントによる講義を行います。その後、講義で学んだ時代のファッションが比較的忠実に再現されている映画やドラマを講師の解説をつけて観ます。最後の、その時代のファッションの絵に、時代に忠実な色彩を追加し、提出します。</p>			講義
成 績 の 評 価 方 法			
定期考査 (60 点以上を合格とする)			
教 科 書		副 読 本	

学習指導年間計画 (授業計画)

回	授業内容	時間数
1	15 世紀 イタリア・ルネッサンス 前半	1
2	15 世紀 イタリア・ルネッサンス 後半	1
3	15 世紀 映画『エバー・アフター』 2 時間	2
4	塗り絵 イン트로ダクション	1
5	15 世紀 色彩 講義	1
6	15 世紀 塗り絵 実践	1
7	15 世紀 塗り絵 実践および提出	1
8	15 世紀 ドラマ『ボルジア家』	1
9	16 世紀 イギリス・ルネッサンス 前半	1
10	16 世紀 イギリス・ルネッサンス 後半	1
11	16 世紀 映画『ブーリン家の姉妹』 2 時間	2
12	15 世紀 塗り絵 表彰および 16 世紀 塗り絵 実践	1
13	15 世紀 塗り絵 実践および提出	1
14	16 世紀 塗り絵 表彰および映画『シェイクスピア』	1
15	17 世紀 フランス・バロック 前半	1
16	17 世紀 フランス・バロック 後半	1
17	17 世紀 映画『三銃士』 2 時間	2
18	17 世紀 映画『仮面の男』 2 時間	2
19	17 世紀 色彩 講義および塗り絵 実践	1
20	塗り絵 提出および 18 世紀フランス・ロココ 前半	1
21	映画『マリーアントワネット』 2 時間	2
22	17 世紀 塗り絵 表彰および 18 世紀 活動	1
23	18 世紀 フランス・ロココ 後半～革命期～19 世紀	1
24	19 世紀 映画『シンデレラ』 2 時間	2